



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE  
DEPARTAMENTO DE ENFERMAGEM**



**PLANO DE ENSINO – 2021.2**

“Plano de Ensino modificado em caráter excepcional devido à pandemia COVID-19 conforme: Lei 13.979, de 6 de fevereiro de 2020. Decreto Estadual nº 587, de 30 de abril de 2020, Portaria MEC nº 544 de 16 de junho de 2020, Resolução Normativa nº 140/2020/Cun, de 24 de julho de 2020.”

**1 - IDENTIFICAÇÃO**

| <b>CODIGO</b>         | <b>NOME DA DISCIPLINA</b>  | <b>Nº DE CREDITOS</b> |
|-----------------------|----------------------------|-----------------------|
| NFR – 5113<br>3ª fase | Aprendizagem Vivencial III | 2 – créditos          |

|                               |                                                                     |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>TURMA:</b>                 | 05101                                                               |
| <b>SALA DE AULA:</b>          | Sala virtual para ensino remoto em momentos síncronos e assíncronos |
| <b>DIA DA SEMANA</b>          | 2ª. feira                                                           |
| <b>HORÁRIO DA DISCIPLINA:</b> | 15:10 – 16:50                                                       |

**2 - PRÉ-REQUISITOS:**

| <b>DISCIPLINA(S)</b>                                                                                 | <b>CÓDIGO</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Aprendizagem vivencial II                                                                            | NFR5111       |
| Estar cursando a Disciplina o cuidado no processo de viver humano III – Condições críticas de saúde. | INT 5204      |
| Estar cursando a Disciplina o cuidado no processo de viver humano II – Condição cirúrgica de saúde.  | INT 5205      |

**3 - CARGA HORÁRIA:**

| <b>TEÓRICA</b> | <b>TEÓRICO-PRÁTICA</b> | <b>TOTAL</b> | <b>SEMANAL</b> |
|----------------|------------------------|--------------|----------------|
| 36             | 00                     | 36           | 1 x por semana |

**4 – PROFESSOR(ES):**

| <b>Nome:</b>                                                            | <b>E-mail:</b>                                                                                                                         | <b>Sala</b> |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1. Responsável/coordenador:<br>Dra. Maria Lígia dos Reis<br>Bellaguarda | <a href="mailto:m.bellaguarda@ufsc.br">m.bellaguarda@ufsc.br</a><br><a href="mailto:adrianadholl@gmail.com">adrianadholl@gmail.com</a> | 504         |
| 2. Dra. Adriana Dutra Tholl                                             |                                                                                                                                        | 519         |

**5 - HORÁRIOS DE AULA E ATENDIMENTO DO PROFESSOR E/OU COORDENADOR:**

|                                               |                                                                                     |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>HORÁRIO:</b> segunda -feira 15:10 – 16:50. | <b>LOCAL:</b> sala CCS - Bloco H – Sala práticas Alternativas – 2º andar – sala 104 |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

## 6 - EMENTA:

Grupo de reflexão como espaço de elaboração de tensões. Dilemas e conflitos gerados pelas atividades do curso. Enfrentamento de diversos limites e condições do trabalho profissional: finitude/morte, eutanásia, doenças crônico-degenerativas. O cuidado de si – o profissional que cuida.

## 7 – COMPETÊNCIAS GERAIS E ESPECÍFICAS

### COMPETÊNCIAS

- C1. Expressar e refletir sobre suas formas de enfrentamento nas atividades de cuidado às pessoas que vivenciam a cronicidade de suas doenças e em situações limites de vida e morte.
- C2. Manter a atenção no processo relacional consigo e com o outro através da expressão de emoções e sentimentos e da comunicação.
- C3. Refletir o significado de ser um portador de doença crônica e crônica degenerativa. Refletir sobre a relação dialética vida/morte.
- C4. Propor ações de cuidado que contribuam com a qualidade de vida das pessoas em situação limite e que vivenciam o processo de finitude.
- C5. Exercitar o compartilhar da inteligência emocional, racional e espiritual.
- C6. Compartilhar formas de enfrentamento dos desafios profissionais de lidar com os sentimentos e emoções gerados pelo cuidado nas situações limites e finitude humana.
- C7. Educar para o cuidado de si.

### DESEMPENHOS MÍNIMOS:

- D.1** Ser capaz de identificar maneiras de enfrentamento nas atividades de cuidado às pessoas e famílias que vivenciam a cronicidade de suas doenças e em situações limites de vida e morte;
- D.2** Ser capaz de construir uma rede de apoio no espaço da universidade para refletir sobre a relação do processo de cronicidade, adoecimento, morte e morrer.
- D.3** Ser capaz de promover cuidados que contribuam com a qualidade de vida das pessoas e suas famílias em situação limite e que vivenciam o processo de finitude.
- D.4** Ser capaz de reconhecer a necessidade e importância de promover o cuidado de si, por meio de pequenas pausas.

## 8 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

### Programa

1. Discussão sobre Saúde-doença crônica no ciclo vital humano – qualidade de Vida e cuidado de enfermagem.
2. O significado de ser um portador de doença crônica degenerativa. Refletir sobre a relação dialética vida/morte.
3. O cuidado profissional frente à cronicidade, a finitude e a espiritualidade.
4. Enfrentamento de diversos limites e condições do trabalho profissional: finitude/morte, eutanásia, doenças crônico-degenerativas.
5. A morte e o morrer.
6. Suicídio, Distanásia e Eutanásia – as múltiplas abordagens.
7. Formas de enfrentamento da família frente ao adoecimento crônico degenerativo e a finitude do familiar.
8. O cuidado de si.

## 9 - METODOLOGIA:

### 9.1 - DAS ATIVIDADES TEÓRICAS

Os encontros serão ministrados sob a forma de dinâmicas de grupo, entrevistas, debates com expositores de temas, leitura e discussão de textos, tais como: contos, fábulas, poesias, simulação, cine debate, entre outros. Os textos ficarão à disposição do aluno para reprodução. Estão também previstos exercícios a serem realizados fora da sala de aula e um trabalho de campo utilizando a técnica da entrevista. O importante é criar espaço para o(a) acadêmico(a) se colocar sem ser julgado e propício ao aprendizado.

## 10 - AVALIAÇÃO/RECUPERAÇÃO:

### 10.1 - FORMAS DE AVALIAÇÃO E PESO CORRESPONDENTE

Ao final da disciplina, cada aluno apresentará sua auto avaliação de forma escrita levando em conta a sua assiduidade, participação, pontualidade, atitudes frente a si mesmo, aos colegas e ao professor, bem como o seu crescimento. Também serão considerados na avaliação os trabalhos desenvolvidos ao longo do semestre em sala de aula, no campo ou em casa.

**Observação:** o aluno deverá ter no mínimo 75% de frequência na disciplina (CUN/017/97). Tolerância máxima de 10 minutos de atraso.

| Atividade   | Peso                      |
|-------------|---------------------------|
| Assiduidade | Menos 0,2 ponto por falta |
| Seminário 1 | 5 pontos                  |
| Seminário 2 | 5 pontos                  |

### 10.2 - FORMAS DE RECUPERAÇÃO

O aluno poderá recuperar o conteúdo perdido por motivo de afastamento justificado de acordo com as normas do CUN/017/97 e deverá apresentar uma síntese reflexiva sobre o tema abordado no dia de sua ausência.

## 11- OBSERVAÇÕES:

Todas as atividades da disciplina estão regulamentadas pela Resolução 17/CUN/97 - Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC, disponível em <http://www.mtm.ufsc.br/ensino/Resolucao17.html>

## 12 - BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BELLAGUARDA, Maria Lígia dos Reis; GONÇALVES, Lúcia H. Takase. Vida morrida, morte vivida: uma abordagem do cuidado transdimensional no domicílio. Florianópolis, 2002. 130f. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Ciências da Saúde. Programa de Pós Graduação em Enfermagem. Disponível em: <http://www.tede.ufsc.br/teses/PNFR0387.pdf>

BELLAGUARDA, Maria Lígia dos Reis; KNIHS, Neide da Silva; CANEVER, Bruna Pedroso; THOLL, Adriana Dutra; TEIXEIRA, Gustavo da Cunha. Simulação realística como ferramenta de ensino na comunicação de situação crítica em cuidados paliativos. Esc. Anna Nery 24 (3), 2020. <https://doi.org/10.1590/2177-9465-EAN-2019-0271>

BOUSFIELD, Ana Paula Senna; PADILHA, Maria Itayra, BELLAGUARDA, Maria Lígia dos Reis; COSTA, Roberta. Processo de Enfermagem como potencializador da prática da acupuntura. Escola Anna Nery 25(4)2021. <https://doi.org/10.1590/2177-9465-EAN-2020-014>

BORGES, Zulmira Newlands. Entrelaçamentos entre espiritualidade, religiosidade e crenças pessoais na doença renal crônica e no transplante de órgãos. **Sociais e Humanas**, v.22, n.nesp. , p. 101-109, ago. 2009. Disponível em : <<http://cascavel.ufsm.br/revistas/ojs-2.2.2/index.php/sociaisehumanas/article/view/752>>. Acesso em : 06 julho 2018.

KUBLER-ROSS, Elisabeth,. **Sobre a morte e o morrer:** o que os doentes terminais tem

NERI, Anita Liberalesso. **Qualidade de vida e idade madura**. 2. ed. rev. Campinas: Alínea, 2011. 300p. ISBN 9788575164549. (10 exemplares)

MIAN, Natália Carolina; GASPARINO, Renata Cristina. Qualidade de vida de hipertensos em tratamento ambulatorial= Quality of life in hypertensives receiving outpatient treatment. **Cogitare Enfermagem**, Curitiba, v. 17, n. 3 , p. 519-523, jul. 2012.

ALVES, Selda Gomes de Sousa. Aproximação à subjetividade de enfermeiros com a vida: afetividade e satisfação em foco. **Escola Anna Nery: revista de enfermagem**, v.15, n.3 , p. 511-517, jul. 2011. Disponível em : <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1414-81452011000300009&lng=en&nrm=iso&tlng=pt](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-81452011000300009&lng=en&nrm=iso&tlng=pt)>. Acesso em : 05 julho. 2018.

ILHA, Silomar et al. Qualidade de vida do familiar cuidador de idosos com Alzheimer: contribuição de um projeto de extensão = Quality of life for family members caring for the elderly with Alzheimer's disease: contribution to an extension project. **Cogitare Enfermagem**, v. 17, n. 2 , p. 270-276, abr. 2012. Disponível em : <<http://ojs.c3sl.ufpr.br/ojs2/index.php/cogitare/article/view/27876/18481>>. Acesso em : 5 julho. 2018.

FERREIRA, Guilherme Gomes;AGUINSKY, Beatriz Gershenson. Movimentos sociais de sexualidade e gênero: análise do acesso às políticas públicas. Social Movements of Sexuality and Gender:analysis of access to public policies. Revista Katálysis, v.16.n.2, p.223-232, jul.2013.

LEMOS, Elisabeth Flor de; SCHULZE, Clelia Maria Nascimento; GONÇALVES, Lúcia H. Takase. **Atitudes de mulheres na terceira idade frente à sua sexualidade** : narrativas de clientes no Serviço de Ginecologia do Hospital Universitário - UFSC. Florianópolis, 2001.[130] f. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em Psicologia. Disponível em : <<http://www.bu.ufsc.br/teses/PPSI0048-D.pdf>>. Acesso em : 3 set. 2021.

SANTA ROSA, Gabriel Soares de Azevedo. **Pessoas trans e atenção primária à saúde**: estudo de metassíntese na literatura científica brasileira. 2015. 87 p. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Ciências da Saúde, Programa de Pós-Graduação em Saúde Coletiva, Florianópolis, 2015. Disponível em: <http://www.bu.ufsc.br/teses/PGSC0147-D.pdf>

THOLL, Adriana Dutra; NITSCHKE, Rosane Gonçalves; VEIGAS, Selma Maria da Fonseca; POTRICH, Tassiana; MARQUES-VIEIRA. Cristina; CASTRO, Fabiana Faleiros Santana. Potências-limites no cotidiano da adesão à reabilitação de pessoas com lesão medular e suas famílias. Texto Contexto Enferm [Internet]. 2020 [acesso MÊS ANO DIA]; 29:e20190003. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/1980-265X-TCE-2019-0003>

UNCHAFT, Maria Eugenia. A jurisprudência brasileira da transexualidade: uma reflexão à luz de Dworkin = Brazilian transsexuality jurisprudence : an insight based on Dworkin. Sequência: estudos jurídicos e políticos, Florianópolis, v. 34, n. 67 , p. 277-308, dez. 2013.

### 13 CRONOGRAMA

| Ordem    | Data                           | Local                 | Conteúdo/Atividade                                                                                                                                                                                                                        | Professor                                      |
|----------|--------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Semana 1 | 25/10<br>15:10 às<br>16:50     | Momento<br>Síncrono   | Acolhimento dos estudantes.<br><br>Apresentação do plano de ensino da disciplina e contratos da disciplina – sigilo, participação, frequência, limites de tolerância. Compreendendo o processo da morte e do morrer no ciclo vital humano | Maria Lígia<br><br>Adriana Tholl               |
| Semana 2 | 08/11<br><br>15:10 às 16:50    | Momento<br>Síncrono   | Discussão sobre saúde e doença crônica-qualidade de Vida e cuidado de enfermagem.<br><i>“É possível conviver com uma doença crônica e ter qualidade de vida?”</i><br><i>Viver e conviver com a condição crônica de saúde</i>              | Maria Lígia<br><br>Adriana Tholl<br>Convidados |
| Semana 3 | 15/11<br><br>15:10 às<br>18:00 | Momento<br>Assíncrono | Preparação para Seminário ApVivIII<br>Análise crítica de um filme sobre a condição crônica de saúde e a morte, o luto.                                                                                                                    | Maria Lígia<br><br>Adriana Tholl               |
| Semana 4 | 22/11<br><br>15:10 às<br>1800  | Momento<br>Síncrono   | Roda de Conversa com familiares:<br>Experiencias do processo de adoecimento e morte<br><b>Convidados<br/>Profissional<br/>Familiar</b>                                                                                                    | Maria Lígia<br><br>Adriana Tholl<br>Convidados |
| Semana 5 | 29/11<br><br>15:10 às<br>18:00 | Momento<br>Assíncrono | Preparação para Seminário ApVivIII<br>Análise crítica de um filme sobre a condição crônica de saúde e a morte, o luto.                                                                                                                    | Maria Lígia<br><br>Adriana Tholl               |
| Semana 6 | 06/12<br><br>15:10 às<br>16:50 | Momento<br>Síncrono   | <b>Seminário I- Apresentação da análise crítica do filme centrado no cuidado profissional, familiar, ético e bioético Grupos 1,2 e 3</b><br><b>Sugestão de filmes: um filme por grupo.</b><br><b>“Um golpe do destino” “Para</b>          | Maria Lígia<br><br>Adriana Tholl               |

|           |                                |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                            |
|-----------|--------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|           |                                |                       | <p><b>Sempre Alice” “Rugas” “A morte esperada” “A culpa é das estrelas” “ Como eu era antes de você”</b></p> <p><b>Orientação de atividade para a aula seguinte:</b> Trazer a condição crônica de saúde e o processo de morte e luto articulando reflexões ao filme escolhido.</p>                                                               |                                            |
| Semana 7  | 13/12<br>15:10 às<br>16:50     | Momento<br>Síncrono   | <p><b>Seminário I- Apresentação da análise crítica do filme centrado no cuidado profissional, familiar, ético e bioético Grupos 4,5 e 6</b></p> <p>Filmes: “Um golpe do destino” “Para Sempre Alice” “Rugas” “A morte esperada” “A culpa é das estrelas” “ Como eu era antes de você”, “Guzaarish”, “Canvas”, “ Se algo acontecer... te amo”</p> | Maria Lígia<br>Adriana Tholl               |
| Semana 8  | 07/02<br><br>15:10 às<br>16:50 | Momento<br>Síncrono   | <p><b>Ateliê de cuidado: Toque Terapêutico Teórico-prático</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                               | Maria Lígia<br>Adriana Tholl               |
| Semana 9  | 14/02<br><br>15:10 às<br>16:50 | Momento<br>Assíncrono | <p><b>Experienciando e enfrentando o processo de morrer.</b></p> <p><b>Documentário: ZACH – A nuvem (20 min</b></p>                                                                                                                                                                                                                              | Maria Lígia<br>Adriana Tholl               |
| Semana 10 | 21/02<br><br>15:10 às<br>16:50 | Momento<br>Síncrono   | <p><b>Bioética – Ética e bioética, eutanásia, distanásia, ortotanásia, mistanásia e suicídio</b></p>                                                                                                                                                                                                                                             | LIASE/UFSC<br>Maria Lígia<br>Adriana Tholl |
| Semana 11 | 28/02<br><br>15:10 às<br>18:00 | Momento<br>Assíncrono | <p><b>Preparação do Seminário II – Ética e bioética: distanásia, eutanásia, ortotanásia, mistanásia e Suicídio.</b></p> <p>(Criatividade –poesia, música, notícia, arte, literatura, vídeo)</p>                                                                                                                                                  | Maria Lígia<br>Adriana Tholl               |
| Semana 12 | 07/03<br><br>15:10 às<br>16:50 | Momento<br>Síncrono   | <p><b>Apresentação do Seminário II - Ética e bioética: distanásia, eutanásia, ortotanásia, mistanásia e Suicídio.</b></p>                                                                                                                                                                                                                        | Maria Lígia<br>Adriana Tholl               |
| Semana 13 | 14/03<br><br>15:10 às<br>16:50 | Momento<br>Síncrono   | <p><b>Hipérbole da Morte</b></p> <p>Ateliê de ideias: ensino/pesquisa e extensão</p> <p>Refletindo a cronicidade e a morte e o morrer no cotidiano do viver humano.</p>                                                                                                                                                                          | Maria Lígia<br>Adriana Tholl               |
| Semana 14 | 14/03<br>15:10 às<br>16:50     |                       | <p><b>Avaliação da disciplina.</b></p> <p>Fico à espera...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Maria Lígia<br>Adriana Tholl               |

**Filmes sugeridos:** A morte esperada, Mar adentro, Minha vida sem mim, Lado a lado, A culpa é das estrelas, P S, eu te amo, A Balada de Narayama, Para sempre Alice (Alzheimer), Um golpe do destino, Guzaarish (eutanásia), Rugas (Alzheimer), Série Navirella (pequenas mortes na vida), Canvas.

## **APÊNDICES**

## Apêndice I – Plano de Aula



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE  
CURSO DE ENFERMAGEM

Disciplina: NFR 5113 Aprendizagem Vivencial III

3ª Fase

Professoras: Adriana Dutra Tholl e Maria Lígia dos Reis Bellaguarda

### PLANO DE AULA

**Tema:**

**DATA:**

**OBJETIVO DA AULA:**

| Organização do Tempo/conteúdos | Atividade Desenvolvida | Resultado Esperado |
|--------------------------------|------------------------|--------------------|
|                                |                        |                    |
|                                | <b>Intervalo</b>       |                    |
|                                |                        |                    |

REFERÊNCIAS:

## Apêndice II – Estratégia Seminário I e II

### Orientações

Os seminários da Aprendizagem III serão organizados pelos alunos a partir da flexibilização de dois dias para auto-estudo temático e visualização das película indicadas.

- A turma será dividida em subgrupos
- Distribuição dos temas e dos filmes por grupo
- Apresentação de acordo com a criatividade e estrutura de responsabilidade do grupo

### Ficha de avaliação do Seminário

Avaliador: \_\_\_\_\_ Data: \_\_/\_\_/\_\_\_\_\_

Grupo/Apresentador: \_\_\_\_\_

Título do Trabalho \_\_\_\_\_

A avaliação de cada seminário será com notas tabuladas de 0,0 a 5,0

| <b>Quesitos</b>                                                                                                                                                   | <b>pts</b> | <b>Nota</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|
| 1. Postura profissional no momento de apresentação                                                                                                                | 1,0        |             |
| 2. Clareza na dicção e uso de linguagem técnica, respeito ao tempo de apresentação                                                                                | 1,0        |             |
| 3. Domínio técnico –científico da temática, embasamento teórico, sequencia lógica na apresentação do tema, criatividade                                           | 1,0        |             |
| 4. Organização sequencial do assunto abordado na apresentação, qualidade das respostas aos questionamentos                                                        | 1,0        |             |
| 5. Qualidade dos slides (pouco texto; figuras, tabela e gráficos legíveis; fontes; fundos de slides adequados, etc.), habilidade no uso dos recursos audiovisuais | 1,0        |             |
| <b>Nota</b>                                                                                                                                                       |            |             |

Observações:

---

---

---

---

---

---

---

---

## Apêndice III

### **ATELIÊ DE CUIDADO: TOQUE TERAPÊUTICO**

**Local** – Sala de práticas complementares- adaptação para o modelo virtual de ensino

**Material** - aparelhagem de som, cds, incenso.

**Momento 1** – Acolhimento

- apresentação da atividade – O que é o Toque Terapêutico, teoria Newtoniana, Teoria do Campo, realidade transdimensional.
- Cuidando do outro para cuidar de si – Realização do Toque terapêutico

**Momento 2-** Distribuir todos os alunos em duplas;

Solicitar que um aluno fique deitado e o outro de joelhos;

Um aluno cuida e o outro é cuidado por meio do Toque Terapêutico

**Momento 3** – O aluno cuidado cuida do cuidador por meio do Toque Terapêutico

**Momento 4** – Expressão de sentimentos e sensações

Importância de tocar o outro

**Momento 5-** Abraço coletivo

## Apêndice IV

### A hipérbole da morte no cotidiano – a morte de todos os dias

**Local** – Sala de práticas complementares- adaptação ao modelo virtual de ensino

**Material** – revistas, jornais, folhetos.

**Objetivo** – refletir analiticamente a expressão de sentimentos, a morte vivida todos os dias, o exagero na expressão de sentimentos. Compreender a expressão do outro como profissional Enfermeiro/a.

#### Momento 1 – Apresentação do tema e respostas aos questionamentos

1. Você sabe o que é uma figura de linguagem?

sim →

2. Você conhece a hipérbole?

Sim  Não

3. Você já usou a palavra morte, morrer como hipérbole para se reportar a algo?

Sim  Não

Exemplifique

não



Vá para a questão nº. 4

4. Hipérbole é uma figura de linguagem que exprime exagero.

Quando você está com muita fome, muito sono, muito cansada/o e está apaixonada/o. Como você exprime em palavras esta intensidade com o uso da palavra morte ?

5.A morte, o morrer, estar morrendo significa para você?

**Momento 2** – Buscar em revistas, panfletos e materiais de comunicação a hipérbole usada na expressão da morte.

6. Em que situações cotidianas você utiliza a palavra morte, morrer e suas derivadas?

7. Que conotação positiva da palavra morte você utiliza no seu cotidiano?

8. Que conotação negativa da palavra morte e suas derivadas você utiliza no seu cotidiano?

9. Como você vê a razão sensível numa hipérbole da morte?

10. Descreva uma situação que você comumente usa a palavra morte na estrutura de hipérbole.

**Momento 3** – Discussão sobre a hipérbole da morte e o cuidado de enfermagem ao paciente e família no processo da morte e do morrer